



## Pressemitteilung KW 44

### Auf dem Weg zum Doppelkonzert (I)

Im Rahmen einer kleinen Kolumne werden an dieser Stelle in den nächsten Wochen einzelne Stücke des Konzertabends sowie die Gastmusiker vorgestellt. Heute: das Konzert in A-Dur für Gitarre und Orchester von Antonio Vivaldi sowie Tweaked von Ronny Fugmann. Das 22. Doppelkonzert trägt den Untertitel „Ein Wechselspiel“, was besonders deutlich bei den beiden Stücken zum tragen kommt, die heute vorgestellt werden, denn größer könnten Altersunterschied und Stil fast nicht mehr sein. Doch der Reihe nach.

Antonio Vivaldi (1678-1741) ist uns vor allem durch seine „Vier Jahreszeiten“ bekannt. Doch der venezianische Priester und Komponist kann unzählige Kompositionen für die verschiedensten Besetzungen sein eigen nennen. Das Konzert für Gitarre und Orchester besteht klassischerweise aus drei Sätzen (in der Regel in der Tempofolge: schnell, langsam, schnell), wobei die Satzbezeichnungen hier interessanterweise wie folgt lauten: *allegro non molto (quasi andante) – larghetto – allegro*. Das Orchester begleitet bei diesem Stück den Gitarristen Markus Munzer-Dorn und nimmt die Zuhörer auf eine musikalische Reise in die Palazzi Venedigs des beginnenden 18. Jahrhunderts mit.

Den musikalisch-stilistischen Gegensatz bildet das Stück „Tweaked“ des Emmendinger Komponisten und Dirigenten Ronny Fugmann. Im ersten Teil des Stücks ist ein Wechselspiel aus feurigen *staccati* im Stile von „Asturias“ und entspannenden Quintfallsequenzen im Stile Bachs zu hören. Der zweite Teil (*adagio espressivo poco rubato*) bildet einen Ruhepunkt mit melodischen Tönen im leichten 6/8-Takt. Das „Asturias“-Thema wieder aufgreifend stellt der dritte Teil eine Art Verarbeitung der bisher angeklungenen Themen und Motive dar, bevor eine erneute Bach'sche Quintfallsequenz (bekannt aus zahlreichen Toccata und Fugen) den letzten Teil einleitet: einen schnellen und rhythmischen Tanz, mit dem das Orchester dieses Wechselspiel der Stile auf einen Schlusspunkt konzentriert beendet.

Zu hören sind diese beiden Werke beim 22. Doppelkonzert am 22. November um 20 Uhr im Kurhaus Bad Krozingen.



Bildunterschrift: das 1. Orchester des HAC Bad Krozingen

**Schülerspielgruppe:**

montags, 18 Uhr

**Jugendorchester:**

montags, 18 Uhr

**Spielfreunde**

dienstags, 17 Uhr

**2. Orchester:**

donnerstags, 20 Uhr

**1. Orchester:**

montags, 20 Uhr

Lust, mal bei uns reinzuschnuppern? Telefon 07634/551790

Besuchen Sie uns auch unter [www.hac-bad-krozingen.de](http://www.hac-bad-krozingen.de)