



Pressemitteilung KW 46

Vorgeschmack auf das Doppelkonzert – Teil 4

Im Rahmen einer fortlaufenden Kolumne werden einige Stücke, die das 1. Orchester des HAC Bad Krozingen im Rahmen seines Doppelkonzerts am 23. November aufführen wird, vorgestellt werden. Heute: **Salep and Cinnamon** von Annette Maye.

Dieses Stück ist der Höhepunkt der vom 1. Orchester des HAC gestalteten ersten Programmhälfte des kommenden Doppelkonzerts. Komponiert wurde es von Annette Maye für ihr Trio FisFüz (Klarinette, Laute und Darbuka); in der Akkordeonszene ist das Stück noch nahezu unbekannt.

Bei Salep (auch Sahlep geschrieben) handelt es sich um getrocknete Wurzelknollen verschiedener Erdorchideen, die kurz nach der Blütezeit geerntet und anschließend zu Pulver weiterverarbeitet werden. Bereits seit der Antike ist die Verwendung dieses Pulvers bezeugt, so beispielsweise durch Theophrastos von Eresos, einem Schüler des Aristoteles. Kulinarisch wird Salep in der Türkei bei der Herstellung von Speiseeis verwendet; darüber hinaus ist Salep in der ganzen orientalischen Welt als ein schmackhaftes Milchheißgetränk bekannt, das vor allem im Winter getrunken wird. Das Pulver wird in Milch aufgelöst und mit Zucker und vor allem mit Zimt (engl. *cinnamon*) verfeinert.

Das Stück nimmt den Hörer mit auf eine Reise in die orientalische Musik: Ungewohnte Klänge, Tonfolgen im Abstand einer kleinen und dann einer übermäßigen Sekunde, improvisierte Variationen sowie verschobene Rhythmen (5/4-Takt!) und scharfes Tempo lassen die Zuhörerinnen und Zuhörer aufhorchen. Ein musikalisches Feuerwerk, das in seiner Vielschichtigkeit an das Geschmackserlebnis eines Schlucks Sahlep erinnert. Das



Orchester wird begleitet von Jürgen Fochler an der Klarinette, und der Schlagzeuger des HAC wird seine extra für dieses Konzert gekaufte Rahmentrommel einweihen!

Dieses musikalische Geschmackserlebnis wird serviert beim 21.

Doppelkonzert des HAC Bad Krozingen am 23. November um 20 Uhr im Kurhaus.

Bildunterschrift: Das 1. Orchester mit dem Klarinettisten Jürgen Fochler bei der Probe