



## **Pressemitteilung KW 11**

### **Matineekonzert des 2. Orchesters am 17. März**

Das 2. Orchester des Handharmonika- und Akkordeonclubs gibt am Sonntag, den 17. März, eine Matineekonzert im Kurhaus Bad Krozingen; Konzertbeginn ist um 10.30 Uhr.

### **1. Orchester fährt zum Wettbewerb nach Waldbronn**

Zur Vorbereitung auf das WorldMusicFestival in Innsbruck fährt das 1. Orchester des HAC gemeinsam mit den Spielerinnen und Spielern des HHC Münstertal am 14. April zum 8. Waldbronner Musikpreis (den das 1. Orchester im Jahr 2004 gewonnen hatte!), und tritt dort in der Oberstufe mit ihrem Stück „Nordland“ auf.

Es ist mittlerweile Tradition, dass Freunde des Vereins und Gäste aus nah und fern mitfahren können. Wir haben einen Bus gechartert, in dem noch Plätze frei sind. Neben einem spannenden und abwechslungsreichen Wettbewerbsprogramm (nachzuschlagen unter [http://www.accomusica.de/html/ausschreibung\\_2013.html](http://www.accomusica.de/html/ausschreibung_2013.html)) bietet Waldbronn mit der Albtherme eine schöne Möglichkeit zum Entspannen. Der Fahrpreis wird sich auf ca. 20 € belaufen, genauere Infos folgen noch.

### **Ankündigung Jahreskonzert**

Am Samstag, 27. April, findet um 20 Uhr das Jahreskonzert des HAC Bad Krozingen im Kurhaus statt. Von den Kleinsten / Jüngsten bis zu den Größten / Ältesten bieten wir ein vielfältiges Musikprogramm, unter anderem mit: „Everybody needs somebody“ (aus dem Film BluesBrothers), „New Soul“ von der französisch-israelischen Sängerin Yael Naim, „A Klezmer Karnival“ von Philip Sparke, „Milonga del angel“ von Astor Piazzolla und natürlich das Wettbewerbsstück für Innsbruck „Nordland“, welches das 1. Orchester gemeinsam mit dem HHC Münstertal spielen wird.

### **Akkordeon mal anders: mit Orgel**

„Mit einem Tango durch die Wüste“, so lautete die Unterüberschrift über die Vorabendmesse am 2. März in der Kirche St. Petronilla in Kiechlinsbergen. Jörg Müller, Spieler im 1. Orchesters des HAC, hat diesen Gottesdienst gemeinsam mit der dortigen Kantordin Lydia Schimmer musikalisch gestaltet und umrahmt. Gespielt wurden „Chiquilin de Bachin“ von Astor Piazzolla sowie „Tango pour Claude“ von Richard Galliano. Während die Orgel hauptsächlich die harmonische und rhythmische Begleitung übernahm, konnte sich das Akkordeon gut getragen auf die Melodieführung konzentrieren. Akkordeon mal anders mit der Orgel: dieser Versuch kann durchaus fortgesetzt werden.

**Besuchen Sie uns auch** unter: [www.hac-bad-krozingen.de](http://www.hac-bad-krozingen.de)