

Musikalisches Duell im Swing-Stil

Drei Akkordeongenerationen stehen gemeinsam auf der Bad Krozinger Kurhausbühne.



HAC Bad Krozingen Foto: privat

BAD KROZINGEN (BZ). Gleich drei Akkordeongenerationen marschierten jetzt gemeinsam auf die Bühne im Kurhaus und gratulierten zum Jahreskonzertauftritt der Fernseh-Maus musikalisch zum 40. Geburtstag. Dirigentin Birgit Sablowski gelang damit ein schwungvoller Auftakt zu einem abwechslungsreichen Konzertabend.

Just an seinem neunten Geburtstag präsentierte Nachwuchstalent Gabriel Lewandowski souverän sein erstes Akkordeonsolo. Während das Publikum diese tolle Leistung durch anhaltenden Applaus belohnte, wartete das Jugendorchester n spielbereit hinter dem Vorhang. Unter der Leitung von Julia Barth hatte die junge Formation drei Stücke Stilrichtungen einstudiert – den Urlaubsmarsch "Holiday", den Pop-Cha-Cha "Chihuahua Cha Cha" und Variationen über ein Kinderlied.

Wieder schloss sich der Vorhang für den nächsten Umbau, während Jan und Niclas Weyhausen zwei Werke für Akkordeon-Duo präsentierten. Einen noch weiteren musikalischen Bogen spannte danach das zweite Orchester des HAC unter der Leitung von Birgit Sablowski. Herausragend war die Interpretation der Filmmusik "La Storia" von Jacob de Haan. Das Besondere an diesem Stück des holländischen Komponisten ist, dass es noch keinen Film zu dieser Filmmusik gibt. Bei dem Mulette-Walzer "Flair de Tessin" für Orchester und zwei Solisten konnten sich die Zuhörer musikalisch in einer französischen Fußgängerzone

wiederfinden. Julia Barth und Matthias Biberstein gestalteten die schwindelerregenden Tastenläufe mit eleganter Leichtigkeit. Mit dem Top-Hit "YMCA" der Popgruppe Village People heizte das zweite Orchester vor der Pause nochmal so richtig ein.

Mit einem Potpourri der schönsten Melodien aus dem Musical "König der Löwen" spielte sich das erste Orchester in die Herzen der Zuhörer. Klavier und Schlagwerk rundeten den Klangkörper des Orchesters auch bei "Olé Salsa" perfekt ab. Ein Zwiegespräch der besonderen Art konnte Conférencier Miguel Arroyo ankündigen: Klaus Millerferli mit Akkordeon gegen Stefan Geisselbrecht am Schlagzeug lieferten sich ein musikalisches Duell im Swing-Stil.

Der krönende Schlusspunkt war "Danzón No. 2" des mexikanischen Komponisten Arturo Márquez – eine Mischung aus cubanischen Rhythmen und mexikanischem Temperament, die keinen Zuhörer still sitzen ließ.

Autor: bz

| WEITERE ARTIKEL: BAD KROZINGEN |

Ein Musikinstrument der leisen Töne

Von Freitag bis Sonntag finden im Schloss Bad Krozingen die Clavichortage statt / Workshop am Samstag. **MEHR**

Kinder nehmen Märchen unter die Lupe

"Die Kichererbsen" bringen am Sonntag ein Musical auf die Bühne der Möhlinhalle. **MEHR**

Der Kurort will den Tunnel

Landtagsabgeordnete Bärbl Mielich plädiert für die Abschaffung des Schienenbonus. **MEHR**